



## Hollywood in Wien - Wien(er) in Hollywood

Wien zwischen Kanalisation, Hofburg, Oper und Prater.

Wien als Stadt der Agenten, als Hintergrund

romantischer Begegnungen oder der Suche nach

Gerechtigkeit. Wien im Kino hat viele Gesichter.

Manchmal ist sie bloß pittoreskes Double für andere

Städte, manchmal ist sie der Star. Auf keinen Fall dürfen

Stephansdom oder Riesenrad als Blickfang fehlen,

weder in „Der Dritte Mann“ noch in „James Bond 007-

Der Hauch des Todes“. Verfolgungsjagden à la

„Scorpio“ sind besonders geeignet, möglichst viel von

der Stadt auf der Leinwand unterzubringen, wenn man

es mit der Topographie auch nicht so genau nimmt. Auf

jeden Fall ist es fast immer die historische Bausubstanz

**Treffpunkt:**

1., Michaelerplatz 5, vor der Kirche

Seite 1/2



der Stadt, die internationale Produktionen anzieht, weil sie die Klischeevorstellungen eines Weltpublikums am besten bedient. Da steht natürlich die Mölkerbastei an allererster Stelle. Wenn wir von Wien als Filmstadt sprechen, dürfen wir auch die vielen österreichischen Filmkünstler nicht unbeachtet lassen, die von Wien aus den Weg nach Hollywood gefunden haben, einige freiwillig, andere brutal vertrieben.

Seite 2/2

